

Stille Nacht

Mohr / Gruber
Arr. T. Schäffer

Ruhig $\text{♩} = 90$

SOPRAN
ALT
TENOR
BASS

Violine I
mp espress.

Violine II
p

Viola
p

Violoncello
p

Klavier
mp

red. *simile*

$B\flat(\text{add}2)$ F/ $B\flat$ $B\flat(\text{add}2)$ F/A $D\flat/\text{Ab}$ Absus4 $\text{Ab}7/\text{Gb}$

VERS 1 TUTTI

7

S

1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, al - - les
Dou - ce nuit, sain - te nuit, dans les

Vln. I
p

Vln. II
p

Vla.
p

Vc.
p

Kl.
p

red. 3

$F7\text{sus}4$ $F7$ $B\flat$ $B\flat$ $E\flat/\text{B}\flat$ $B\flat$ $E\flat6/\text{B}\flat$

14

S
 schläft, ein - sam wacht nur das trau - te hoch - hei - li - ge Paar,
 cieux, l'a - stre luit. Le my - stère an - non - cé s'ac - com - plit

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kl.

F/Bb Bb Bb7sus4sus9 Bb7 Eb^(add2) 8va *pp* Bb

21

S
 hol - der Kna - be im lo - cki - gen Haar. Schlaf in himm - li - scher Ruh,
 cet en - fant sur la paille en - dor - mi, C'est l'a - mour in - fi - ni,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kl.

Eb^(add2) F^{sus4} F Bb F Gbm⁽⁶⁵⁾ Gm /F

91 **Langsamer** ♩ = 80 **rit.**.....

S
Ah
pp

A
- burt
Christ in dei - ner Ge burt

T
- burt
Ah
pp

B
- burt
Ah
pp

Vln. I
mp *p* *pp*

Vln. II
mp *p* *pp*

Vla.
mp *p* *pp*

Vc.
mp *p* *pp*

Kl.
B \flat F/A Gm B \flat /F F7sus4 F7 B \flat
molto *pp*